DAS URNER KRIPPENSPIEL

VON HEINRICH DANIOTH

MARIONETTENBÜHNE
GELB-SCHWARZ
THEATER URI, ALTDORF

PRODUKTIONS-TEAM

Konzept & Regie: Matteo Schenardi
Sprecherin: Madlen Arnold
Marionettenspiel: Françoise Burkart, Monika Fink, Tabea Herger, Marcel Huwyler, Ursula Huwyler, Caroline Jauch, René Trottmann, Mary Waser, Walter Waser
Musik, Soundcollagen und Ton: Livio Baldelli
Marionetten: Fredy Burkart
Marionettenkostüme: Irène Fussen
Bühne & Ausstattung: Burkart & Pfaffen
Licht: Serafina Schenardi, Tabea Herger
Assistenz: Monika Fink
Grafik: Anja Wild
Produktionsleitung: Vorstand Marionettenbühne Gelb-Schwarz (Mario Burkart, Romana Bossi Bisatz, Marcel Huwyler, Susanne Döhnert-Dätwyler, Martha Meier-Gasser)
Zahlreiche freiwillige Helferinnen und Helfer

HEINRICH DANIOTHS URNER KRIPPENSPIEL

Oktober 1944: Text verfasst im Meiental / **Januar 1945:** Uraufführung im Hotel Höfli, Altdorf / **1945:** erste Hörspielfassung von Hans Häser / **1962:** zweite Hörspielfassung von Tino Arnold / **2003/2004:** Inszenierung von Buschi Luginbühl zum 50. Todestag von Heinrich Danioth / **2005:** CD-Produktion der Luginbühl-Inszenierung / **2017:** Inszenierung von Matteo Schenardi / **2023:** Inszenierung von Matteo Schenardi zum 70. Todestag von Heinrich Danioth

DANIOTH DIGITAL.CH

MARIONETTENBÜHNE GELB-SCHWARZ

Zum 50. Todestag des Urner Malers und Dichters Heinrich Danioth produzierte der Kunstverein Uri im Jahr 2003 das «Urner Krippenspiel». In Anlehnung an die Originale gestaltete Fredy Burkart die Marionetten und Irène Fussen kleidete sie ein. Regie führte der bekannte Theater- und Hörspielregisseur Buschi Luginbühl.

Nach der Dernière gründeten die Beteiligten den Verein «Marionettenbühne Gelb-Schwarz» als Referenz an die «freie Vereinigung urnerischer Künstler und Kunstbeflissener» rund um Heinrich Danioth, die im Januar 1945 das Urner Krippenspiel im Saal des Hotels Höfli in Altdorf zum ersten Mal auf die Bühne gebracht hatte.Der Verein will das «Urner Krippenspiel» lebendig erhalten und die Tradition des Marionettenspiels im Kanton Uri weiterführen.

Unter der Regie von Buschi Luginbühl führte die Marionettenbühne 2007 «Dr. Faust – eine Urner Höllenfahrt» und 2012 zum 500-Jahr-Jubiläum der Altdorfer Tellspiele «Ein hüpsch Spyl» auf. Die von Fredy Burkart geschaffenen Marionetten und die Spieler der Marionettenbühnen hatten neben den Eigenproduktionen auch Gastauftritte in verschiedenen Theater- und Filmprojekten.

Im Dezember 2017 inszenierte der Altdorfer Regisseur und Theaterpädagoge Matteo Schenardi das Krippenspiel neu. Verschiedene Urner Kulturinstitutionen nehmen 2023 den 70. Todestag von Heinrich Danioth zum Anlass und würdigen ihn mit verschiedenen Aktivitäten. Das Urner Krippenspiel rundet das Danioth-Jahr im Dezember 2023 ab.

Gedanken zur Inszenierung 2023 – Eine Schallplatte und ihr Panorama

Jahr für Jahr lege ich sie auf, diese Schallplatte. Das Urner Krippenspiel. Jahr für Jahr mischt sich Joders Wirrsal an Heiligabend mit meiner ganz persönlichen Weihnachtsstimmung. Das teuflische Schneegestöber, die Abgeschiedenheit eines Urner Bergtals, die Versuchung und das «Fünklein der milden Güte», welches trotz innerer Zerrissenheit Joder schlussendlich doch zum Umlenken bewegt. Das «erblich Gute», wie's der Teufel ganz zum Schluss des Spiels beklagt, siegt jedes Jahr aufs Neue. Auf der Platte. Im Urner Krippenspiel.

Als ich im Januar 2015 im Kino Leuzinger die Schulaufführungen zum Film «Danioth-der Teufelsmaler» begleiten durfte, beobachtete ich bei jeder Vorstellung aufs Neue, wie es in den Reihen des Kinos geheimnisvoll still wurde, als Joder und der Teufel im Zwiegespräch zu sehen waren. Zwei Holzfiguren an Fäden im Marionettentheaterschneesturm. Der Kinosaal wurde kurzzeitig zum Guckkasten einer Marionettenbühne und das an Spezialeffekte gewöhnte junge Publikum war auf einmal ganz gebannt.

Später stiess ich beim Making-of zu «Danioth – der Teufelsmaler» auf eine Fotografie, welche den Rahmen des Guckkastens aufriss. Sie zeigt, wie die Aufnahme zur Krippenspielsequenz zustande kam. In Szene gesetzt waren plötzlich nicht nur die Marionetten, sondern auch jene, welche ihnen für kurze Zeit Leben einhauchen: Die Spielerinnen und Spieler.

Die Marionetten im Guckkasten und Heinrich Danioths Mundartdichtung sollen auch in der Inszenierung von 2023 ihre Wirkung zeigen. Zudem wollen wir den Blick jedoch weiten und auch das zeigen, was im Hintergrund passiert. Jene, die an den Fäden ziehen und den Theaterschnee ins Gebläse streuen und so Joders Zerrissenheit Form geben.

Danioths Mundartspiel ist vielschichtig und an Aktualität fehlt ihr auch im Jahre 2023 an nichts.

Die Mächte von aussen und deren Wirkung aufs Individuum werden spielerisch sichtbar und verschmelzen zu einem ästhetischen Ganzen. Alles passiert unmittelbar. Die Sprecherin, die den Marionetten ihre Stimme leiht, der Musiker, welcher, motivisch angelehnt an die Originalmusik von Franz Xaver Jans, die die Stimmung verstärkt, die eingespielten Erinnerungsfetzen der Schallplatte.

Alles mischt sich zum Gesamterlebnis und das Publikum darf sich von jener Spiel- und Inhaltsebene verzaubern und ansprechen lassen, welches es sich ganz persönlich und für jeden Moment aufs Neue aussucht.

Matteo Schenardi, Juni 2023

GELB MARIONETTENBÜHNE schwarz

AUFFÜHRUNGEN

FR	08.12.2023	19.30 Uhr	Première
SA	09.12.2023	17.00 Uhr	
SO	10.12.2023	14.00 Uhr	
MI	13.12.2023	19.30 Uhr	
FR	15.12.2023	19.30 Uhr	
SA	16.12.2023	17.00 Uhr	
SO	17.12.2023	14.00 Uhr	
MI	20.12.2023	19.30 Uhr	
FR	22.12.2023	19.30 Uhr	
SA	23.12.2023	17.00 Uhr	Dernière

Vorverkauf ab 12.9.2023

Ticketpreise: Erwachsene CHF 45
Kinder, Lernende & Studierende CHF 25

Tickets online: www.theater-uri.ch (gebührenfrei) oder am Schalter der Uri Tourismus AG, Altdorf (Gebühr CHF 2 pro Ticket).

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

DÄTWYLER STIFTUNG

OTTO GAMMA-STIFTUNG

KANTON URI SWISSLOS

ERNST GÖHNER STIFTUNG

Beisheim Stiftung

Weiter wird das Projekt unterstützt von: Gemeinde Altdorf / Korporation Uri / Anja Wild Grafik / Alfred Schön Stiftung / BDO / Die Mobiliar / Bissig Küchen

ALLEN, DIE DIE UMSETZUNG DIESES KULTURPROJEKTS ERMÖGLICHT HABEN: GANZ HERZLICHEN DANK!

Werden Sie noch heute Mitglied
und unterstützen Sie die Tradition des Marionettenspiels im Kanton Uri.

Wir freuen uns über Ihr Interesse an der Marionettenbühne Gelb-Schwarz.

Einzelmitglied: CHF 30
Paarmitglied: CHF 50
Gönnermitglied: CHF 100

www.marionetten-buehne.ch

CH53 0078 5001 9238 8007 5
Marionettenbühne Gelb-Schwarz
6460 Altdorf UR
Vermerk: Neumitglied Marionettenbühne

Einfach im E-Banking einloggen, Code mit Belegleser einscannen, einzahlen – vielen Dank!